



The *PRAXIS*® Study Companion

# Russian: World Language (5671)



**ETS®**  
**Professional  
Educator**  
PROGRAMS

[www.ets.org/praxis](http://www.ets.org/praxis)

## Table of Contents

Russian: World Language (5671) .....	3
Test at a Glance .....	3
About The Test .....	4
Content Topics .....	5
Discussion Questions .....	5
Cultural Knowledge Topics .....	7
Lifestyles and Societies .....	7
Sociolinguistic Elements of Russian .....	7
Literature and the Arts .....	8
History .....	8
Geography .....	8
Test Sections .....	8
Listening Practice Section – Interpretive Mode: Listening with Cultural Knowledge .....	8
Section 1 – Interpretive Mode: Listening with Cultural Knowledge .....	8
Section 2 – Interpretive Mode: Reading with Cultural Knowledge .....	9
Cultural Knowledge .....	9
Section 3 – Interpersonal and Presentational Writing .....	9
Interpersonal Writing: Response to an E-mail, Memo, or Letter .....	10
Presentational Writing: Opinion/Position Essay .....	10
Presentational Writing: Integrated Skills .....	10
Section 4 – Presentational and Interpersonal Speaking .....	11
Presentational Speaking: Integrated Skills .....	11
Presentational Speaking: Express an Opinion or Make an Oral Presentation .....	12
Interpersonal Speaking: Simulated Conversation .....	12
Russian: World Language (5671) Sample Test Questions .....	13
Section 1: Listening with Cultural Knowledge .....	13
Section 2: Reading with Cultural Knowledge .....	17
Section 3: Writing .....	22
Section 4: Speaking .....	26
Russian: World Language (5671) Answers .....	31
Writing Task 1: Interpersonal Writing: Response to an E-mail, Memo, or Letter .....	38
Writing Task 2: Presentational Writing: Opinion/Position Essay .....	40
Writing Task 3: Presentational Writing: Integrated Skills Essay .....	42
Speaking Task 1: Presentational Speaking: Integrated Skills .....	44
Speaking Task 2: Presentational Speaking: Express an Opinion or Make an Oral Presentation .....	46
Speaking Task 3: Interpersonal Speaking: Simulated Conversation .....	48
Understanding Question Types .....	52
Understanding Selected-Response and Numeric-Entry Questions .....	52
Understanding Constructed-Response Questions .....	53
General Assistance For The Test .....	55
Praxis® Interactive Practice Test .....	55
Doing Your Best .....	55
Helpful Links .....	55

## Russian: World Language (5671)

### Test at a Glance

The *Praxis*® Russian: World Language test is designed to measure the knowledge, skills, and abilities of examinees who have had preparation in a program for teaching Russian in grades K through 12.

<b>Test Name</b>	Russian: World Language
<b>Test Code</b>	5671
<b>Time</b>	Approximately 3 hours, including the Listening Practice section and optional practice using Russian IME for the Writing section.
<b>Number of Questions</b>	75 selected-response questions and 6 constructed-response questions
<b>Format</b>	<p>Listening Practice section (not scored). Listening with cultural knowledge; 6 selected-response questions (10 minutes)</p> <p>Section 1. Listening with Cultural Knowledge; 36 selected-response questions (50 minutes)</p> <p>Section 2. Reading with Cultural Knowledge; 39 selected-response questions (50 minutes)</p> <p>Writing Practice (not scored). One practice constructed-response exercise using Russian IME (5 minutes)</p> <p>Section 3. Interpersonal and Presentational Writing, with 3 constructed-response tasks (50 minutes)</p> <p>Section 4. Interpersonal and Presentational Speaking, with 3 constructed-response tasks (15 minutes)</p>
<b>Test Delivery</b>	Computer Delivered

	Content Categories	Approximate Number of Questions	Approximate Percentage of Examination
	I. Interpretive Listening, including embedded linguistic content	30 selected-response	26%
	II. Interpretive Reading, including embedded linguistic content	30 selected-response	26%
	III. Cultural Knowledge (tested in Sections 1 and 2)	15 selected-response	12%
	IV. Interpersonal and Presentational Writing	3 constructed-response tasks	18%
	V. Interpersonal and Presentational Speaking	3 constructed-response tasks	18%

## About The Test

Because programs in teaching Russian are offered at both the undergraduate and graduate levels, the Russian: World Language test is appropriate for examinees at either level. All sections of this test are at the Advanced Low level, as described in the proficiency guidelines of the American Council on the Teaching of Foreign Languages (ACTFL).

This test may contain some questions that will not count toward your score.

## Content Topics

This list details the topics that may be included on the test. All test questions cover one or more of these topics.

## Discussion Questions

In this section, discussion questions are open-ended questions or statements intended to help test your knowledge of fundamental concepts and your ability to apply those concepts to classroom or real-world situations. We do **not** provide answers for the discussion questions but thinking about the answers will help improve your understanding of fundamental concepts and may help you answer a broad range of questions on the test. Most of the questions require you to combine several pieces of knowledge to formulate an integrated understanding and response. They are written to help you gain increased understanding and facility with the test's subject matter. You may want to discuss these questions with a teacher or mentor.

### I. Content Categories I, II, IV, and V – Language, Linguistics, and Comparisons

#### A. Demonstrating language proficiency—communication in the target language with native speakers unaccustomed to interacting with nonnative speakers, with sufficient accuracy, clarity, and precision to convey intended message (at the Advanced Low level, as described in the American Council on the Teaching of Foreign Languages [ACTFL] Proficiency Guidelines).

The beginning Russian teacher:

1. Knows how to communicate in the target language with native speakers unaccustomed to interacting with nonnative speakers, with sufficient accuracy, clarity, and precision to convey the intended message
2. Knows how to communicate in the interpersonal mode (speaking) by participating actively in informal and formal conversations on topics covering home, school, leisure activities, and current events
3. Knows how to communicate in the interpersonal mode (writing) in written exchanges on topics of general interest
4. Comprehends in the interpretive mode (listening) main ideas and supporting details of audio segments, such as news items, short stories, social notices, and reports on topics of general interest that deal with factual information
5. Comprehends in the interpretive mode (reading) main ideas and supporting details of printed texts, such as book excerpts, news items, short stories, social notices, and reports on topics of general interest that deal with factual information
6. Knows how to negotiate meaning in order to sustain an interaction
7. Knows how to move beyond literal comprehension in the interpretive mode (listening) by inferring the meaning of unfamiliar words and phrases in new contexts, inferring and interpreting the speaker's intent, and offering a personal interpretation of the message



8. Knows how to move beyond literal comprehension in the interpretive mode (reading) by inferring the meaning of unfamiliar words and phrases in new contexts, inferring and interpreting the author's intent, and offering a personal interpretation of the message
9. Understands the gist of conversational speech on a variety of topics of general interest
10. Knows how to communicate in the presentational mode (writing) by writing routine social correspondence, as well as coherent narratives, descriptions, and summaries about familiar topics of a factual nature in paragraph length in present, past, and future tense
11. Knows how to communicate orally in the presentational mode (speaking) by delivering oral presentations on familiar literary or cultural topics and by incorporating extra linguistic support to facilitate oral presentations that are extemporaneous or prepared but not read

**B. Understanding linguistics—  
linguistic features of the target  
language**

The beginning Russian teacher:

1. Understands the rules of the sound system of the target language (i.e., recognizing phonemes and allophones)
2. Recognizes key cohesive devices (conjunctions and adverbs) used in connected discourse
3. Understands high-frequency idiomatic expressions and can infer the meaning of words and sentences
4. Knows how to explain the rules that govern the formation of words and sentences in the target language
5. Knows how to exemplify the rules with examples from the target language, such as verb aspects and tenses, case grammar, pronouns, agreement (such as subject/verb, adjective/noun), and interrogatives, both in terms of regularities and irregularities
6. Knows how to identify and use pragmatic and sociolinguistic conventions and register (formal and informal forms of address)
7. Knows how to identify similarities and differences between the target language and English
8. Knows how to contrast syntactical patterns of simple sentences and questions with those of English

**Discussion Questions: Language,  
Linguistics, and Comparisons**

- What strategies can be used to interpret implicit meaning in a listening selection or a reading passage in a given context?
- What criteria determine the use of appropriate register in interpersonal spoken and written communication?
- How can a person become familiar with regional linguistic variations often encountered in authentic spoken language?
- What strategies can be implemented to master the use of vocabulary, idiomatic expressions, and grammatical structures (verb forms, sentence constructions, pronouns, adverbs, etc.) in the target language?

## II. Content Category III – Cultures, Literatures, and Cross-disciplinary Concepts

### A. Demonstrating cultural understanding—connections among the perspectives of the target culture and its practices and products

The beginning Russian teacher:

1. Knows the three Ps:
  - a. perspectives (such as attitudes, ideas, beliefs, and values)
  - b. practices (patterns of behavior and social interaction, such as greetings, turn taking, and rites of passage)
  - c. products (such as architecture, art, film, foods, literature, and music)
2. Recognizes the value and role of authentic literary and cultural texts—such as children's books, narrative text, novels, poems, rhymes and chants, and songs—and usage of those texts to interpret and reflect on the perspectives of the target culture

### Discussion Questions: Cultures, Literatures, and Cross-disciplinary Concepts

- What are some specific examples of perspectives, practices, and products that help inform a person's understanding of the target culture?

## Cultural Knowledge Topics

The following is a suggested list of topics that may appear in the Cultural Knowledge segment of the test.

This list is in no way comprehensive, but it provides an idea of the type of topics related to the diverse cultures of the Russian-speaking world that may appear in the test.

### Lifestyles and Societies

In these questions, your knowledge of the way of life and customs in the Russian-speaking world will be tested.

- Commonly celebrated religious and public holidays
- Contemporary lifestyles
- Education
- Food
- Social behaviors and customs
- Traditional arts and crafts

### Sociolinguistic Elements of Russian

These questions test your knowledge and understanding of appropriate language and expressions. Based on the language in a selection, it may require you to make inferences regarding social situations or the audience.

Customary usage of certain words or expressions to indicate register, such as the use of “ты” as opposed to “мы.”

Idiomatic expressions; common sayings, colloquialisms.

## Literature and the Arts

For these questions, you should acquaint yourself with the most commonly known works, authors, and trends in the Russian-speaking world.

- Architecture
- Literature and poetry (Bulgakov, Pushkin, Tolstoi, Turgenev)
- Music, including major composers and their work (Mussorgsky, Rachmaninoff, Rimsky-Korsakov, Stravinsky, Tchaikovsky)
- Painting and sculpture (Aivazovsky, Brullov, Kandinsky, Mukhina, Repin, Rodchenko, Tsereteli)
- Popular culture, including movies and performance artists

## History

In these questions, your knowledge of the historical facts and background of the Russian-speaking world will be tested. This includes:

- Contributions of the Russian culture to the world
- Major events in Russian history
- Most important historic figures of Russia (Peter the Great, Catherine the Great, Lenin, Stalin)

## Geography

Sometimes a culture question may involve identifying geographical features such as major cities, rivers, seas, lakes, or mountains.

Once again, test takers are reminded that these are simply areas, topics, events, and

figures that represent the major categories that are covered.

## Test Sections

The Listening Practice section, Section 1 (Listening) and Section 4 (Speaking) are recorded. For Section 4, you must answer the questions when instructed to do so on the recording. Descriptions of the test sections are provided below.

### Listening Practice Section – Interpretive Mode: Listening with Cultural Knowledge

This section allows you to listen to an audio selection in Russian and to practice answering questions based on that selection in the time allotted. This Listening Practice section is timed separately from the Listening section that follows, and the time you spend practicing will not be counted toward the time allotted to answering the questions in the Listening section. The questions in this section will NOT be scored and will NOT affect your results in any way

### Section 1 – Interpretive Mode: Listening with Cultural Knowledge

The selections in Section 1 are recorded.

In this section, you will hear a variety of selections, such as dialogues, narratives, and radio broadcasts, in Russian. Each selection is followed by six questions.

Each selection will be played twice. You will hear the selection and then you will have 60 seconds to preview the questions before the selection plays a second time. For each question, choose the response that is best,



relative to the selection. The last two questions may test your knowledge of culture and linguistics. You may take notes as you listen. Your notes will not be graded.

After listening to a selection the second time, you will see six questions presented one at a time. You will have 25 seconds to answer each question. Each question is followed by four answer choices. Select the one that is best in each case. A clock will indicate how much time is remaining to answer the question. The entire Listening section lasts approximately 50 minutes.

When the response time has ended, you will automatically be taken to the next question. You will not be able to return to previous questions.

## Section 2 – Interpretive Mode: Reading with Cultural Knowledge

In this section, you will be presented with a variety of selections, such as newspaper articles, excerpts of literary passages, and other materials, in Russian. Each selection is followed by six questions. The last two questions may test your knowledge of culture and linguistics. In addition, you will be presented with some visual stimuli (e.g., photographs or works of art), each accompanied by a single cultural knowledge question.

You may take notes as you read, but **only** on the scratch paper that will be provided. Your notes will not be graded.

Each question is followed by four answer choices. Select the one that is best in each case.

## Cultural Knowledge

- The culture questions are in Russian and are part of Section 1 (Listening) and Section 2 (Reading).
- Questions focus on connections among the perspectives of the target culture and its practices and products.

## Section 3 – Interpersonal and Presentational Writing

There are three tasks in this section. Be sure to complete each task. Please pace yourself as you work.

Type your answers in Russian in the space provided by using the [Russian Input Method Editor \(IME\)](#). You should give as complete a response as possible. Your written Russian should be acceptable to a wide range of native speakers.

The IME method allows you to type in Russian by spelling Russian words phonetically using English characters. For example, to produce the word “Москва” you can type “Moskva”; to produce “подарок”, you can type “podarok”. To produce letters that have no close phonetic equivalents in English, you can type combinations of characters commonly used to transliterate such letters: for example, to produce the letter “щ”, you can type “sch”; to produce “я”, you can type “ya”. To produce the soft and hard signs “ь” and “Ъ”, you can type the apostrophe “'”.

As you type, a dropdown menu will appear, offering you several spelling choices. To produce the top choice, you can select the space bar or the “Enter” key; to produce another choice, you can scroll down the list to the spelling you want and then select the space bar or the “Enter” key.

One of the choices will always be to keep the English characters as they are typed. Note that you should use English letters only in cases where they would normally be used in authentic Russian writing. Do not use English words as substitutes for words that should be written in Russian.

You may use the scratch paper that will be provided to take notes on each task. These notes will not be used in evaluating your response.

Your writing will be evaluated on the following:

- Overall comprehensibility to a native speaker of Russian who is not accustomed to the writing of nonnative learners
- Accuracy and appropriateness of content
- Presentation of ideas in a related and logical manner
- Appropriateness of vocabulary
- Accuracy of grammar and mechanics (including spelling and diacritical marks)
- Cohesiveness (including use of varied sentence structure and transitional expressions where appropriate)
- Appropriateness for a given task and/or reader (register)
- The extent to which each task is completed

### Interpersonal Writing: Response to an E-mail, Memo, or Letter

You will be given an e-mail, memo, or letter to which you will write an appropriate response in Russian. First, read the e-mail,

memo, or letter. Then, write your response in the space provided.

Manage your time to allow for planning, writing, and revising your response. The length of your response should be **at least 60 words**.

### Presentation Writing: Opinion/Position Essay

You will be asked to write an essay in Russian on a specific topic. First, read the topic. Then, write your response in the space provided.

Make sure that your essay includes reasons and/or examples to support your opinion.

Manage your time to allow for planning, writing, and revising your response. The length of your response should be **at least 120 words**.

### Presentation Writing: Integrated Skills

You will read a passage in Russian. This passage will appear in both the Writing and the Speaking sections.

After reading the passage, you will complete a writing task based on the passage. Your response must be written in Russian. Write your response in the space provided.

Manage your time to allow for planning, writing, and revising your response. The length of your response should be **at least 120 words**.

## Section 4 – Presentational and Interpersonal Speaking

This section includes three tasks and is designed to measure different aspects of your ability to speak Russian. Although you need not speak for the entire time allotted, you should give as complete a response as possible.

For each speaking task in the test, you will be given time to prepare your response and time to record your response. You may take notes **only** on the scratch paper that will be provided. These notes will not be used in evaluating your responses.

A voice on the recording will alert you to the beginning of the response time. Begin speaking when you hear the tone. A clock on your screen will indicate how much time you have left for your recording. As you speak, your response will be recorded. Your score for these tasks will be based only on what is on the recording. It is important that you speak loudly enough and clearly enough into the microphone.

Your speaking will be evaluated on the following:

- Overall comprehensibility to a native speaker of Russian who is not accustomed to interacting with nonnative speakers
- Accuracy and appropriateness of the content
- Presentation of ideas in a related and logical manner
- Appropriateness of vocabulary
- Accuracy of grammar and pronunciation
- Fluency of delivery and cohesiveness (including use of varied sentence

structure and transitional expressions where appropriate)

- Appropriateness for a given task and/or listener
- The extent to which each task is completed

If you do not know specific vocabulary, try to express yourself as well as you can, using circumlocution if necessary. If you make a mistake and correct it soon afterward, it will not be considered a mistake.

### Presentational Speaking: Integrated Skills

You will be asked to speak on a topic related to the passage you have already read.

First, you will have 15 seconds to read these directions, and then you will hear the topic and the requirements for your response. You will have 3 minutes to review the passage and prepare your response. Then you will have 2 minutes to record your response in Russian.

A clock will indicate how much time is remaining to plan your answer and to record your response.

A tone will indicate when you should begin speaking. You should respond as fully and as appropriately as possible. When the response time has ended, you will automatically be taken to the next task. You will not be able to return to the previous sections.

## **Presentation Speaking: Express an Opinion or Make an Oral Presentation**

You will be asked to give an oral presentation on a specific topic. First, you will have 15 seconds to read these directions, and then you will hear the topic for your presentation.

You will have 2 minutes to prepare your response. Then, you will have 2 minutes to record your response in Russian.

A tone will indicate when you should begin speaking. A clock will indicate how much time is remaining to plan your answer and to record your response. You should respond as fully and as appropriately as possible.

When the response time has ended, you will automatically be taken to the next task. You will not be able to return to the previous task.

## **Interpersonal Speaking: Simulated Conversation**

You will participate in a simulated conversation within a context in Russian. First, you will have 30 seconds to read the outline of the conversation. In each pair of lines, the first line gives you an idea of what you will hear, and the second, bolded line gives you an idea of what you will be expected to say.

You will have five turns to participate in the conversation. A tone will indicate when you should begin speaking. Each time it is your turn, you will have 25 seconds to respond. You should participate in the conversation as fully and as appropriately as possible. A clock will indicate how much time is remaining to answer the question.

When the response time has ended, you will automatically be taken to the next question. You will not be able to return to previous questions.

## Russian: World Language (5671) Sample Test Questions

### Section 1: Listening with Cultural Knowledge

**Directions:** This section is designed to measure how well you understand spoken Russian and Russian culture.

You will listen to several selections in Russian. Each selection will be played twice. You will hear the selection and then you will have 60 seconds to preview the questions before the selection plays a second time. For each question, choose the response that is best, relative to the selection. The last two questions may test your knowledge of culture and linguistics. You may take notes as you listen. Your notes will not be graded.

After listening to a selection the second time, you will see six questions presented one at a time. You will have 25 seconds to answer each question. A clock will indicate how much time is remaining to answer the question. The entire Listening section lasts approximately 50 minutes.

When the response time has ended, you will automatically be taken to the next question. **You will not be able to return to previous questions.**

You may now begin.

#### Transcript:

**Вопросы с 1 по 6 относятся к отрывку из телепередачи о символизме и ритуалах времён СССР.**

Narrator: Прослушайте отрывок из телепередачи о символизме и ритуалах времён СССР.

Ведущий: Праздничная культура сегодняшней России стремительно меняется: одни праздники теряют свой смысл и исчезают с календарей, а на смену им приходят новые. Так, например, перестал отмечаться День Великой Октябрьской социалистической революции (7 ноября), а вместо него в 2005 году был учреждён новый праздник: День народного единства (4 ноября). Однако праздник 1 Мая, несмотря на своё «идеологическое» происхождение, сохранил популярность и продолжает широко отмечаться по всей России. Почему именно этот праздник сумел так хорошо приспособиться к новой реальности?

История Первомая начинается в конце 19 века в Европе: этот праздник появился в контексте борьбы рабочих за свои права и с самого начала был интернациональным по своему характеру. Ещё одной особенностью был публичный характер праздника: рабочие собирались на так называемые «маёвки», встречи, во время которых читались революционные материалы



и проводилась агитация. Так как эти собрания не были санкционированы властями, они обычно проходили в тайне, за городом, где легче было избежать полицейской слежки. И дата праздника была весьма подходящая: первое мая – это уже конец весны, когда достаточно тепло для пребывания на улице.

В Советской России день 1 мая получил статус государственного праздника, став фактически обязательным к соблюдению по всей стране. Интересно заметить, что православная Пасха также приходится на конец весны, и Первомай, несомненно, мыслился властями в качестве альтернативы религиозным праздникам. Даже по форме они были близки: главной формой празднования Первомая были демонстрации, во многом организованные по принципу крёстных ходов, где вместо икон в руках у людей были плакаты и портреты основателей коммунизма.

Со временем начали складываться более органичные традиции празднования 1 Мая. Официальные мероприятия проходили утром, а после них люди могли собираться в кругу семьи и друзей в неформальной обстановке. По большей части празднования принимали форму пикников на воздухе.

В 1965 году 9 Мая, праздник Победы в Великой Отечественной войне, был объявлен выходным днём. Это привело к тому, что в народе возникло представление о «майских праздниках» как о некоем едином периоде. В это же время многие жители городов стали приобретать дачные участки, и майские праздники (по крайней мере, в средней полосе) оказались идеальным временем для посадок семян на подсобных грядках. Ну, а те, кто не ездил на дачи, часто приурочивали к этому времени недельные отпуска, отправляясь в поездки по стране или в пансионаты. По традиции акцент делался на проведение времени «на природе».

Сегодня в России 1 мая официально именуется Праздником Весны и Труда и считается подходящим днём для проведения всевозможных уличных акций, от политических до контркультурных. Но для среднего россиянина суть этой даты сводится к свободному от идеологии ритуалу: шашлыкам на природе в компании близких и друзей.

Narrator: Now you will have 60 seconds to preview the questions you will need to answer.

[60 second pause]

Narrator: Now listen again.

Narrator: Now answer questions 1–6.

1. Согласно передаче, что происходило во время «маёвок»?
  - (A) Изучение идеологической литературы
  - (B) Встречи с представителями властей
  - (C) Столкновения рабочих с полицией
  - (D) Народные шествия и демонстрации
  
2. Из передачи следует, что праздник Первомая представлялся советским властям как возможность
  - (A) почтить память борцов за права рабочих в 19 веке
  - (B) вытеснить из сознания людей религиозные традиции
  - (C) официально начать сезон летних праздников
  - (D) напомнить людям о важности отдыха всей семьёй
  
3. Что является результатом упоминаемых в передаче перемен, произошедших в советском обществе около 1965 года?
  - (A) Перестали проводиться первомайские демонстрации.
  - (B) Власти стали активно развивать внутренний туризм.
  - (C) Некоторые праздники поменяли свои названия.
  - (D) Больше людей стали ездить на отдых в начале мая.

4. Чем в передаче объясняется тот факт, что 1 Мая до сих пор широко отмечается в России?
- (A) Актуальностью идеологии праздника
  - (B) Изменением формата празднования
  - (C) Сменой официального названия праздника
  - (D) Возможностью проведения уличных акций
5. В предложении «Ну, а те, кто не ездил на дачи, часто приурочивали к этому времени недельные отпуска, отправляясь в поездки по стране или в пансионаты» каким синонимом можно заменить слово «приурочивали»?
- (A) Переводили
  - (B) Подстраивали
  - (C) Подытоживали
  - (D) Присваивали
6. Какая из следующих фраз используется в разговорном русском языке как синоним к выражению «дачный участок»?
- (A) Пять углов
  - (B) Сто первый километр
  - (C) Тридевятое царство
  - (D) Шесть соток

## Section 2: Reading with Cultural Knowledge

**Directions:** This section is designed to measure how well you understand written Russian and Russian culture.

You will read several selections in Russian. To see each selection in its entirety you will need to scroll up and down. Each selection is accompanied by six questions. The last two questions may test your knowledge of culture and linguistics. In addition, you will be presented with one visual stimulus (e.g., photographs or works of art), accompanied by a single cultural knowledge question. Each question is followed by four answer choices. Choose the response that is best, relative to the reading selection or visual stimulus.

The entire Reading section lasts 50 minutes. A clock will indicate how much time is remaining.

Some selections may include words underlined in blue. Select the words to see a definition or an explanation.

You can move to the next question by selecting Next. You can skip questions and go back to them later as long as there is time remaining. If you want to return to previous questions, select Back.

You can mark a question for later review by selecting Mark, which will place a check mark next to the question on the Review screen. Selecting Mark again will remove the check mark. A question will remain marked until you unmark it, even if you change the answer.

You can select Review at any time, and the Review screen will show you which questions you have answered and which you have not answered. The “Marked” column shows all questions you have marked for review. From the Review screen, you may go directly to any question.

You may now begin.

### **Вопросы 7 - 12 относятся к тексту, адаптированному из научно-популярной брошюры о криопрезервации.**

Хотелось ли бы вам иметь возможность путешествовать в будущее? В определённом смысле мы все в него путешествуем и делаем это постоянно, двигаясь в будущее на одну секунду за каждую секунду. Но очевидно, что, размышляя над этим вопросом, мы имеем в виду другое: мы хотим двигаться во времени быстрее, чем окружающий нас мир, перескакивая за секунду на целые столетия. О таких путешествиях написано множество литературных произведений и снято немало фильмов, а идея «машины времени» известна каждому человеку с раннего возраста. Но, к сожалению (а может, и к счастью?), постройка машины времени остаётся пока предметом исключительно научной фантастики.

Однако манипуляция пространством и временем не является необходимым условием для путешествий в будущее. Как уже упоминалось, суть такого путешествия в том, чтобы «внешнее» время текло быстрее, чем «внутреннее» (например, для организма проходит секунда, а для остальной вселенной – год). Такой разницы можно достичь замедлением «внутреннего» времени, то есть фактически замедлением биологических процессов организма. Мы знаем, например, что некоторые животные могут впадать в зимнюю спячку на период до нескольких месяцев, совершая таким образом «путешествие во времени» из осени в весну. Подобное случалось и с людьми: так, в 2006 году японец Мицутака Уतिकоси заблудился во время горной экспедиции и провёл 24 дня без пищи и воды в состоянии, аналогичном спячке. Когда его наконец нашли спасатели, температура его тела опустилась до 22 градусов. Несмотря на такое глубокое переохлаждение и остановку всех жизненно важных органов, Уतिकоси смог полностью восстановиться.

На сегодняшний день единственным методом замедления жизненных процессов является криопрезервация, «консервирование» организма путём охлаждения до чрезвычайно низких температур. Этот метод может стать ключом к космическим экспедициям, ведь, даже используя новейшие атомные двигатели, до ближайших звёзд нужно лететь сотни лет. Можно, конечно, вообразить себе смену поколений на борту космического лайнера, но, имея доступ к технологии криопрезервации, возможно будет просто «законсервировать» астронавтов на заданный срок. Этот сюжет обыгрывается во многих фантастических произведениях.

Основное препятствие, стоящее перед криопрезервацией, – это тот факт, что при замораживании в клетках организма образуются ледяные кристаллы, которые буквально разрывают клеточные мембраны. Повреждения настолько значительны, что размороженный организм не способен возвратиться к жизни. В середине 20 века учёные обнаружили, что некоторые вещества, так называемые криопротекторы, способны замедлить или даже полностью предотвратить образование кристаллов льда. Но, к сожалению, это решает только часть проблемы. Животные ткани и органы очень многообразны по своей внутренней структуре и поэтому требуют различных подходов и режимов криоконсервации. Таким образом, современные технологии по заморозке отдельных органов, например легких или сердца, не годятся для заморозки организма как целого.



7. Какая из следующих риторических задач выполняется в первом абзаце текста?
- (A) Формулируется научная теория
  - (B) Уточняется значение термина
  - (C) Объясняется необычный феномен
  - (D) Предлагается решение проблемы
8. Согласно информации во втором абзаце текста, какое из следующих утверждений о Мицутакэ Утикоси является истинным?
- (A) Он верил, что совершил путешествие во времени.
  - (B) Он заблудился в горах поздней осенью.
  - (C) Он ушёл в горы, чтобы наблюдать за животными.
  - (D) Он длительное время ничего не ел.
9. В третьем абзаце текста фраза «можно, конечно, вообразить себе смену поколений на борту космического лайнера» указывает на
- (A) сюжеты некоторых фантастических произведений
  - (B) низкую вероятность успеха космических экспедиций
  - (C) вредные последствия чрезмерного охлаждения организма
  - (D) возможную альтернативу применению криотехнологий
10. Как правильно описать логическую связь между третьим и четвёртым абзацами текста?
- (A) В третьем абзаце описывается феномен, а в четвёртом даётся его объяснение.
  - (B) В третьем абзаце ставится задача, а в четвёртом обсуждаются пути её решения.
  - (C) В третьем абзаце предлагается подход к проблеме, а в четвёртом признаются его трудности.
  - (D) В третьем абзаце формулируется правило, а в четвёртом приводятся исключения.

11. Во фразе «до ближайших звёзд нужно лететь сотни лет» слово «нужно» вернее всего охарактеризовать как
- (A) предикатив
  - (B) инфинитив
  - (C) наречие
  - (D) причастие
12. В каком из следующих известных комедийных фильмов позднего советского периода (1960–1980 годы) совершаются путешествия во времени?
- (A) «Джентльмены удачи»
  - (B) «Иван Васильевич меняет профессию»
  - (C) «Бриллиантовая рука»
  - (D) «Ирония судьбы, или С лёгким паром!»

Отвечая на вопрос 13, обращайтесь к фотографии.



13. Кто является автором этой знаменитой русской православной иконы?

- (A) Симон Ушаков
- (B) Иван Билибин
- (C) Андрей Рублёв
- (D) Николай Рерих

## Section 3: Writing

**Directions:** The Writing section includes three tasks that measure different aspects of your writing ability. For each task, you will be given specific directions.

You will have 50 minutes to complete all three tasks. A clock will indicate how much time is remaining.

You can move from one question to the next by selecting Next. You can skip questions and go back to them later as long as there is time remaining. If you want to return to previous questions, select Back.

You can mark a question for later review by selecting Mark, which will place a check mark next to the question on the Review screen. Selecting Mark again will remove the check mark. A question will remain marked until you unmark it, even if you change the answer.

You can select Review at any time, and the Review screen will show you which questions you have answered and which you have not answered. The “Marked” column shows all of the questions you have marked for review. From the Review screen, you may go directly to any question.

You may now begin.

## Interpersonal Writing: Response to an E-mail, Memo, or Letter

(Suggested time—15 minutes)

**Directions:** You will be given an e-mail, memo, or letter to which you will write an appropriate response in Russian. First, read the e-mail, memo, or letter. Then, write your response in the space provided.

Manage your time to allow for planning, writing, and revising your response. The length of your response should be **at least 60 words**.

**Представьте, что вы аспирант факультета русского языка, и вам пришло следующее электронное сообщение от декана факультета.**

**Ответьте на сообщение.**

От: Екатерина Небольсина <dekan@rus\_lan.edu>

Дата: Вторник, 15 сентября, 9:24

Кому: Студенты ФРЯ <students@rus\_lan.edu>

Тема: Выбор лекции

Уважаемый аспирант,

Мы рады вас уведомить, что в этом семестре по инициативе администрации нашего университета и при поддержке фонда «Родное слово» нам представилась возможность пригласить к нам на факультет лекторов из Института русского языка и литературы имени А. С. Пушкина. Мы убеждены, что выбор тем лекций должен осуществляться с учётом интересов студентов и аспирантов. В связи с этим мы проводим опрос студентов и преподавателей нашего факультета.

В следующем месяце вам предлагается выбор между лекцией «Русская поэзия в начале 21 века: тенденции и темы» и лекцией по истории русского языка «Латинизмы в русском языке 17 века». Пожалуйста, укажите ваше предпочтение, а также кратко опишите ваши интересы и специализацию в области русского языка и объясните, как выбранная вами тема поможет вам в дальнейшей академической и профессиональной деятельности.

С уважением,

Декан факультета русского языка

Профессор Е. В. Небольсина



## **Presentational Writing: Opinion/Position Essay**

**(Suggested time—15 minutes)**

**Directions:** You will be asked to write an essay in Russian on a specific topic. First, read the topic. Then, write your response in the space provided.

Make sure that your essay includes reasons and/or examples to support your opinion.

Manage your time to allow for planning, writing, and revising your response. The length of your response should be **at least 120 words**.

**Согласны ли вы, что бумажные книги – это пережиток и человечеству пора полностью переключиться на чтение с электронных носителей?**

- **Сформулируйте и обоснуйте ваше мнение на данную тему.**
- **Используйте конкретные примеры для подтверждения вашей позиции.**

## **Presentational Writing: Integrated Skills**

**(Suggested time—20 minutes. Reading: 5 minutes. Writing: 15 minutes)**

**Directions:** You will read a passage in Russian. This passage will appear in both the Writing and the Speaking sections.

After reading the passage, you will complete a writing task based on the passage. Write your response in Russian in the space provided.

Manage your time to allow for planning, writing, and revising your response. The length of your response should be **at least 120 words**.

**Этот текст адаптирован из статьи в одном из российских деловых журналов.**

Деловой мир, да и мир в целом, постепенно отходит от идеи дресс-кода, делая акцент на свободу индивидуума от общества. Мы с лёгкостью убеждаем себя в том, что для того, чтобы наша креативность и вдохновение полностью себя реализовали, нам необходимо вырваться за рамки офисной рутины и конформизма. Образ «свободного художника» – а сегодня, скорее, образ «свободного программиста» в кроссовках и потертых джинсах – прочно закрепился в нашем сознании. А за последний десяток лет такую свободу обрели и массы удалённых работников. Те, кто продолжает ходить в офис, жалуются на неравенство: посмотрите, мол, коллеги на удалёнке работают в старой пижаме, и ничего! Ведь наши навыки и знания не зависят от того, что на нас надето...

С независимостью знаний от одежды, конечно, не поспоришь, но такую зависимость никто и никогда не пытался доказать. Смысл дресс-кода совсем не в этом. Одежда всегда

была не просто защитой от холода или приспособлением для но́ски инструментов. Одежда – это сигнал для окружающих, наша «визитная карточка». Неспроста говорят, что человека «встречают по одежке»... Наш внешний вид и, в частности, одежда дают знать, что мы принадлежим к определённой религии, к профессиональной или социальной группе: так, например, болельщики одеваются в цвета своей любимой команды. И напротив, мы открыто противопоставляем себя обществу, намеренно нарушая принятые правила одежды.

В экстремальных случаях, как, скажем, в вооружённых силах, требуется полное «растворение» индивидуума в коллективе, и поэтому все носят одинаковую одежду, униформу. В мире бизнеса, конечно, дело до таких крайностей не доходит, но идея единства персонала компании имеет неоспоримую ценность. На работе мы можем добровольно отодвинуть на задний план нашу индивидуальность и «влиться в коллектив», как внутренне, так и внешне, надев деловой костюм. Это особенно важно, когда на рабочем месте происходит взаимодействие сотрудников компании с клиентами, как это случается, например, в фирменных магазинах, отелях и банках. Многие исследования и опросы показывают, что дресс-код дисциплинирует и настраивает сотрудников компании на рабочий лад. Стираются или, по крайней мере, становятся менее очевидными социальные и возрастные различия. Кто-то может себе позволить дорогой костюм, а кто-то – нет; кто-то потрясающе выглядит в узких джинсах, а кто-то – нет. Дресс-код позволяет отодвинуть эти посторонние для работы детали на задний план или исключить их полностью.

Нам пока ещё не кажется приемлемым прийти в домашнем халате на похороны или в свадебном платье на свадьбу нашей подруги. Несложно уяснить причину: такие действия привлекли бы всё внимание на нас, а не на истинного субъекта церемонии, обличив нас таким образом как законченных эгоистов. Значит, в каких-то сферах «мы» все ещё подчиняет себе «я», а пока это так, потребность во «внешних» сигналах этого подчинения, таких как дресс-код, никуда не исчезнет.

## WRITING TASK

**Передайте своими словами основную идею текста, описав факторы, влияющие на роль дресс-кода в современном обществе.**

## Section 4: Speaking

**Directions:** The Speaking section includes three tasks that measure different aspects of your speaking ability. This section lasts approximately 15 minutes.

For each task you will be given specific directions, including the amount of time allowed for preparation and speaking. Answer each task according to the directions. It is to your advantage to say as much as you can in the time allowed.

Relax and speak as clearly and confidently as you can. Maintain a consistent distance from the microphone and speak directly into it. Keep your voice at a consistent level of loudness (neither too soft nor too loud).

**Directions:** You will be asked to speak in Russian on a topic related to the same passage that you have already read for the Integrated Skills Writing task.

First, you will read and hear the topic and the requirements for your response. You will have 3 minutes to review the passage and prepare your response. Then you will have 2 minutes to record your response. For both preparation and response, a clock will indicate how much time is remaining.

A tone will indicate when you should begin speaking. You should respond as fully and appropriately as possible.

**Этот текст адаптирован из статьи в одном из российских деловых журналов.**

Деловой мир, да и мир в целом, постепенно отходит от идеи дресс-кода, делая акцент на свободу индивидуума от общества. Мы с лёгкостью убеждаем себя в том, что для того, чтобы наша креативность и вдохновение полностью себя реализовали, нам необходимо вырваться за рамки офисной рутины и конформизма. Образ «свободного художника» – а сегодня, скорее, образ «свободного программиста» в кроссовках и потертых джинсах – прочно закрепился в нашем сознании. А за последний десяток лет такую свободу обрели и массы удалённых работников. Те, кто продолжает ходить в офис, жалуются на неравенство: посмотрите, мол, коллеги на удалёнке работают в старой пижаме, и ничего! Ведь наши навыки и знания не зависят от того, что на нас надето...

С независимостью знаний от одежды, конечно, не поспоришь, но такую зависимость никто и никогда не пытался доказать. Смысл дресс-кода совсем не в этом. Одежда всегда была не просто защитой от холода или приспособлением для носки инструментов. Одежда – это сигнал для окружающих, наша «визитная карточка». Неспроста говорят, что человека «встречают по одежке»... Наш внешний вид и, в частности, одежда дают знать, что мы принадлежим к определённой религии, к профессиональной или социальной группе: так, например, болельщики одеваются в цвета своей любимой команды. И

напротив, мы открыто противопоставляем себя обществу, намеренно нарушая принятые правила одежды.

В экстремальных случаях, как, скажем, в вооружённых силах, требуется полное «растворение» индивидуума в коллективе, и поэтому все носят одинаковую одежду, униформу. В мире бизнеса, конечно, дело до таких крайностей не доходит, но идея единства персонала компании имеет неоспоримую ценность. На работе мы можем добровольно отодвинуть на задний план нашу индивидуальность и «влиться в коллектив», как внутренне, так и внешне, надев деловой костюм. Это особенно важно, когда на рабочем месте происходит взаимодействие сотрудников компании с клиентами, как это случается, например, в фирменных магазинах, отелях и банках. Многие исследования и опросы показывают, что дресс-код дисциплинирует и настраивает сотрудников компании на рабочий лад. Стираются или, по крайней мере, становятся менее очевидными социальные и возрастные различия. Кто-то может себе позволить дорогой костюм, а кто-то – нет; кто-то потрясающе выглядит в узких джинсах, а кто-то – нет. Дресс-код позволяет отодвинуть эти посторонние для работы детали на задний план или исключить их полностью.

Нам пока ещё не кажется приемлемым прийти в домашнем халате на похороны или в свадебном платье на свадьбу нашей подруги. Несложно уяснить причину: такие действия привлекли бы всё внимание на нас, а не на истинного субъекта церемонии, обличив нас таким образом как законченных эгоистов. Значит, в каких-то сферах «мы» все ещё подчиняет себе «я», а пока это так, потребность во «внешних» сигналах этого подчинения, таких как дресс-код, никуда не исчезнет.

## SPEAKING TASK

Now read the prompt. (On the exam, you will also hear the prompt.)

**Представьте, что вы обсуждаете только что прочитанный текст с вашими коллегами. Согласны ли вы с мнением автора о социальной и моральной функции дресс-кода в обществе? Выразите вашу позицию и обоснуйте её аргументами и примерами.**

(Narrator) You have 3 minutes to prepare your response.

(Narrator) You have 2 minutes to record your response.

## **Presentational Speaking: Express an Opinion or Make an Oral Presentation**

**(Approximate time—5 minutes)**

**Directions:** You will be asked to express your opinion or make an oral presentation in Russian on a specific topic.

First, you will read and hear the topic and the requirements for your response. You will have 2 minutes to prepare your response. Then you will have 2 minutes to record your response. For both preparation and response, a clock will indicate how much time is remaining.

A tone will indicate when you should begin speaking. You should respond as fully and appropriately as possible.

Now read the following topic. (On the exam, you will also hear the topic.)

**Согласны ли вы, что общество изменится в целом в положительную сторону, если продолжительность жизни людей увеличится до 200 лет?**

- **Сформулируйте и обоснуйте ваше мнение на данную тему.**
- **Используйте конкретные примеры для подтверждения вашей позиции.**

(Narrator) You have 2 minutes to prepare your response.

(Narrator) You have 2 minutes to record your response.



## Interpersonal Speaking: Simulated Conversation

(Approximate time—5 minutes)

**Directions:** You will participate in a simulated conversation in Russian. First, you will have 30 seconds to read the outline of the conversation. In each pair of lines, the first line gives you an idea of what you will hear, and the second, bolded line gives you an idea of what you will be expected to say.

You will have five turns to participate in the conversation. A tone will indicate when you should begin speaking. Each time it is your turn, you will have 25 seconds to respond. You should participate in the conversation as fully and appropriately as possible. A clock will indicate how much time is remaining to answer the question.

When the response time has ended, you will automatically be taken to the next question. You will not be able to return to previous questions.

Now begin reading the outline.

Коллега: Сообщает вам новость

**Вы: Реагируете на сообщение**

Коллега: Высказывает своё мнение и задаёт вам вопрос

**Вы: Отвечаете на вопрос**

Коллега: Формулирует теорию и спрашивает ваше мнение о ней

**Вы: Делитесь вашим мнением**

Коллега: Описывает своё предпочтение и задаёт вам вопрос

**Вы: Отвечаете на вопрос**

Коллега: Обращается к вам с предложением

**Вы: Реагируете на предложение**

## Script for the Simulated Conversation

**Представьте себе, что вы разговариваете с коллегами по работе. Один из коллег сообщает вам о планирующихся в вашем офисе изменениях. Выразите ваше мнение по этому поводу и поддержите дальнейшую беседу.**

### SPEAKING EXCHANGE #1

**Коллега:** Здравствуйте! Что-то я не видел вас вчера на совещании нашей группы. Надеюсь, у вас всё нормально? Директор группы рассказал, что руководство компании планирует несколько инноваций в нашем офисе. Одна из них – это бесплатный кофе в столовой. Я слышал, что это уже практикуется во многих компаниях.

*(25 seconds to respond)*

### SPEAKING EXCHANGE #2

**Коллега:** Конечно, ни для кого не секрет, что потребление кофе у большинства людей повышает уровень активности, а значит, и производительность труда. То есть компания получает двойную выгоду: сотрудники довольны льготой и работают лучше, правильно?

*(25 seconds to respond)*

### SPEAKING EXCHANGE #3

**Коллега:** В то же время потребность в кофе может быть признаком более серьёзных проблем. Если человеку постоянно нужен кофе, возможно, ему надо поменять график, или, может быть, у него слишком большая нагрузка, или работа слишком монотонная и неинтересная для него. Что вы думаете на этот счёт?

*(25 seconds to respond)*

### SPEAKING EXCHANGE #4

**Коллега:** Интересно. А вообще, конечно, окружающая среда сильно влияет на нашу работу. Вот я, например, не люблю, когда на моём рабочем столе слишком много бумаг. Я оставляю только то, над чем я активно работаю, а всё остальное убираю в ящики. А у вас есть какое-нибудь подобное предпочтение или приём, помогающий вам лучше работать?

*(25 seconds to respond)*

### SPEAKING EXCHANGE #5

**Коллега:** Кстати, недалеко от нашего офиса открыли новое кафе. Я слышал, что там подают неплохой кофе. Между прочим, один из способов повышения продуктивности – прогулки на улице, за пределами офиса. Не хотите ли сходить туда завтра на ланч?

*(25 seconds to respond)*

## Russian: World Language (5671) Answers

### Section 1

1. Option (A) is correct. At the beginning of the stimulus the speaker says, “рабочие собирались на так называемые «маёвки», встречи, во время которых читались революционные материалы и проводилась агитация.” This confirms that workers read literature that promoted a revolutionary ideology.

2. Option (B) is correct. The speaker says that in Soviet Russia the May 1st holiday “мыслился властями в качестве альтернативы религиозным праздникам.” This confirms that the May 1st celebrations were intended at least in part as a way to counter old religious traditions.

3. Option (D) is correct. The passage mentions that around 1965, “многие жители городов стали приобретать дачные участки, и майские праздники (по крайней мере, в средней полосе) оказались идеальным временем для посадок семян на подсобных грядках” and that people who did not own such suburban plots “часто приурочивали к этому времени недельные отпуска, отправляясь в поездки по стране или в пансионаты.”

4. Option (B) is correct. The passage describes how folk traditions of celebrating May 1st have grown to complement and eventually eclipse the official ideological content of the holiday. The passage concludes by stating that today “для среднего россиянина суть этой даты сводится к свободному от идеологии ритуалу: шашлыкам на природе в компании близких и друзей.”

5. Option (B) is correct. The word “приурочить” means “to schedule an event so that it occurs close to or coincides with another event.” Option (B) has a similar, although more general, sense of making one thing fit or work well with another.

6. Option (D) is correct. The expression “шесть соток,” which literally means “six hundred (square meters),” is widely used in colloquial Russian to refer to suburban plots of land owned by city dwellers. 600 square meters was the common size of such plots when the government first started giving them to Soviet citizens in the 1950s.

### Section 2

7. Option (B) is correct. In the first paragraph, the author introduces the idea of traveling to the future, mentions a trivial sense of such traveling, and then explains precisely what type of traveling to the future is scientifically interesting. Thus, the meaning of the phrase “travel to the future” is made precise for the purposes of subsequent discussion.

8. Option (D) is correct. The second paragraph mentions that the Japanese hiker “spent 24 days without food or water.”

9. Option (D) is correct. The phrase is used in the context of discussing space missions to distant stars; succession of generations is mentioned as a possible way for humans to successfully complete expeditions that may last for hundreds of years, making it a more conventional alternative to the newer cryopreservation technology.

10. Option (C) is correct. The third paragraph talks about the possibility of using cryopreservation technology to enable humans to make trips to distant stars, and the fourth paragraph discusses some of the challenges for that technology, such as the difficulty of freezing a whole organism as opposed to individual organs.

11. Option (A) is correct. Predicative expressions (or “predicatives”), such as “нужно,” are used in Russian sentences that do not have a grammatical subject, such as the sentence cited in the stimulus.

12. Option (B) is correct. In the film “Иван Васильевич меняет профессию”, one of the protagonists builds a time machine that enables characters to travel in time between the present day and the sixteenth century, the reign of Ivan the Terrible.

13. Option (C) is correct. This icon, called Trinity (circa 1410), was painted by Andrei Rublev.

**PRAXIS WORLD LANGUAGES SCORING GUIDELINES FOR WRITING –  
Response to E-Mail, Memo, or Letter AND Opinion/Position Essay**

Score	General Description	Features/Dimensions		
		Task Completion	Topic Development	Writing Skills
<b>3 High</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	<b>Fully</b> addresses and completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Directly relates to the topic; topic well developed</li> <li>•All or almost all supporting details or examples are appropriate and effective</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Response is well organized and generally coherent</li> <li>•Demonstrates a mid-high or high degree of control of a variety of structures; a few grammatical errors occur with no evident patterns</li> <li>•Varied vocabulary appropriate for the content and used with precision</li> <li>•Very few errors in conventions of the written language (orthography: spelling, accent marks, and punctuation; sentence structure)</li> <li>•Register is appropriate (accurate social and/or cultural references included)</li> </ul>
<b>2 Mid-High</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	Addresses and completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Relates to the topic</li> <li>•Most supporting details or examples are well defined</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Response is organized, but some parts are not fully developed</li> <li>•Demonstrates a moderate degree of control of a variety of structures; some grammatical errors occur</li> <li>•Appropriate vocabulary with occasional errors such as making up words or code-switching</li> <li>•Some errors in conventions of the written language (orthography: spelling, accent marks, and punctuation; sentence structure), but they do not impede communication</li> <li>•Register is usually appropriate (generally accurate social and/or cultural references included)</li> </ul>
<b>1 Mid-Low</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	Addresses and completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Moderately relates to the topic</li> <li>•Some supporting details or examples are vague or not well defined</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Response is inadequately organized/not sequenced correctly</li> <li>•Demonstrates a lack of control of a variety of structures; frequent grammatical errors occur</li> <li>•Limited vocabulary; frequent errors such as making up words or code-switching</li> <li>•Frequent errors in conventions of the written language (orthography: spelling, accent marks, and punctuation; sentence structure)</li> <li>•Register is inappropriate (inaccurate social and/or cultural references are included)</li> </ul>
<b>0 Low</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	Partially addresses and/or partially completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Minimally relates to the topic</li> <li>•Most supporting details or examples are irrelevant or not effective</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Response is disorganized</li> <li>•Demonstrates a lack of control of most structures; numerous grammatical errors impede communication</li> <li>•Insufficient vocabulary; constant interference from another language</li> <li>•Pervasive errors in conventions of the written language (orthography: spelling, accent marks, and punctuation; sentence structure) impede communication</li> <li>•Minimal to no attention to register (inaccurate social and/or cultural references are included)</li> </ul>

**PRAXIS WORLD LANGUAGES SCORING GUIDELINES FOR WRITING –  
Integrated Skills**

Score	General Description	Features/Dimensions		
		Task Completion	Topic Development	Writing Skills
<b>3 High</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	<b>Fully</b> addresses and completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Directly relates to the topic; topic well developed</li> <li>•All or almost all supporting details or examples are appropriate and effective</li> <li>•Clearly demonstrates a high degree of understanding of the content in the text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Response is well organized and generally coherent</li> <li>•Demonstrates a mid-high or high degree of control of a variety of structures; a few grammatical errors occur with no evident patterns</li> <li>•Varied vocabulary appropriate for the content and used with precision</li> <li>•Very few errors in conventions of the written language (orthography: spelling, accent marks, and punctuation; sentence structure)</li> <li>•Register is appropriate (accurate social and/or cultural references included)</li> </ul>
<b>2 Mid-High</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	Addresses and completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Relates to the topic</li> <li>•Most supporting details or examples are well defined</li> <li>•Demonstrates a moderate degree of understanding of the content in the text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Response is organized, but some parts are not fully developed</li> <li>•Demonstrates a moderate degree of control of a variety of structures; some grammatical errors occur</li> <li>•Appropriate vocabulary with occasional errors such as making up words or code-switching</li> <li>•Some errors in conventions of the written language (orthography: spelling, accent marks, and punctuation; sentence structure), but they do not impede communication</li> <li>•Register is usually appropriate (generally accurate social and/or cultural references included)</li> </ul>
<b>1 Mid-Low</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	Addresses and completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Moderately relates to the topic</li> <li>•Some supporting details or examples are vague or not well defined</li> <li>•Demonstrates a low degree of understanding of the content in the text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Response is inadequately organized/not sequenced correctly</li> <li>•Demonstrates a lack of control of a variety of structures; frequent grammatical errors occur</li> <li>•Limited vocabulary; frequent errors such as making up words or code-switching</li> <li>•Frequent errors in conventions of the written language (orthography: spelling, accent marks, and punctuation; sentence structure)</li> <li>•Register is inappropriate (inaccurate social and/or cultural references are included)</li> </ul>
<b>0 Low</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	Partially addresses and/or partially completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Minimally relates to the topic</li> <li>•Most supporting details or examples are irrelevant or not effective</li> <li>•Demonstrates a poor degree of understanding of the content in the text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Response is disorganized</li> <li>•Demonstrates a lack of control of most structures; numerous grammatical errors impede communication</li> <li>•Insufficient vocabulary; constant interference from another language</li> <li>•Pervasive errors in conventions of the written language (orthography: spelling, accent marks, and punctuation; sentence structure) impede communication</li> <li>•Minimal to no attention to register (inaccurate social and/or cultural references are included)</li> </ul>



**PRAXIS WORLD LANGUAGES SCORING GUIDELINES FOR SPEAKING –  
Integrated Skills**

Score	General Description	Features/Dimensions		
		Task Completion	Topic Development	Writing Skills
<b>3 High</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	<b>Fully</b> addresses and completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Directly relates to the topic; topic well developed</li> <li>•All or almost all supporting details or examples are appropriate and effective</li> <li>•Clearly demonstrates a high degree of understanding of the content in the text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Demonstrates a mid-high or high degree of control of a variety of structures; a few grammatical errors occur with no evident patterns</li> <li>•Varied vocabulary appropriate for the content and used with precision</li> <li>•High level of fluency</li> <li>•Very good pronunciation</li> <li>•Well-organized, generally coherent response</li> <li>•Register is appropriate (accurate social and/or cultural references included)</li> </ul>
<b>2 Mid-High</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	Addresses and completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Relates to the topic</li> <li>•Most supporting details or examples are well defined</li> <li>•Demonstrates a moderate degree of understanding of the content in the text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Demonstrates a moderate degree of control of a variety of structures; some grammatical errors occur</li> <li>•Appropriate vocabulary with occasional errors such as making up words or code-switching</li> <li>•Moderate level of fluency with occasional hesitation; some successful self-correction</li> <li>•Good pronunciation</li> <li>•Organized response with some coherence</li> <li>•Register is usually appropriate (generally accurate social and/or cultural references included)</li> </ul>
<b>1 Mid-Low</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	Addresses and completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Moderately relates to the topic</li> <li>•Some supporting details or examples are vague or not well defined</li> <li>•Demonstrates a low degree of understanding of the content in the text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Demonstrates a lack of control of a variety of structures; frequent grammatical errors occur</li> <li>•Limited vocabulary; frequent errors such as making up words or code-switching</li> <li>•Low level of fluency with frequent hesitation</li> <li>•Fair pronunciation with interference from another language</li> <li>•Disorganized response with little coherence</li> <li>•Register is inappropriate (inaccurate social and/or cultural references included)</li> </ul>
<b>0 Low</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	Partially addresses and/or partially completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Minimally relates to the topic</li> <li>•Most supporting details or examples are irrelevant or not effective</li> <li>•Demonstrates a poor degree of understanding of the content in the text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Demonstrates a lack of control of numerous structures; numerous grammatical errors impede communication</li> <li>•Insufficient vocabulary; constant interference from another language</li> <li>•Poor fluency with labored expression</li> <li>•Poor pronunciation, which affects comprehension</li> <li>•Disorganized response with no coherence</li> <li>•Minimal to no attention to register (inaccurate social and/or cultural references included)</li> </ul>

**PRAXIS WORLD LANGUAGES SCORING GUIDELINES FOR SPEAKING –  
Presentational Speaking (Express an Opinion or Make an Oral Presentation)**

Score	General Description	Features/Dimensions		
		Task Completion	Topic Development	Writing Skills
<b>3 High</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	<b>Fully</b> addresses and completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Directly relates to the topic; well developed treatment of the topic</li> <li>•All or almost all supporting details or examples are appropriate and effective</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Demonstrates a mid-high or high degree of control of a variety of structures; very few grammatical errors occur with no evident patterns</li> <li>•Varied vocabulary appropriate for the content and used with precision</li> <li>•High level of fluency</li> <li>•Very good pronunciation</li> <li>•Well-organized, generally coherent response</li> <li>•Register is appropriate (accurate social and/or cultural references included)</li> </ul>
<b>2 Mid-High</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	Addresses and completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Relates to the topic</li> <li>•Most supporting details or examples are well defined</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Demonstrates a moderate degree of control of a variety of structures; some grammatical errors occur</li> <li>•Appropriate vocabulary with occasional errors such as making up words or code-switching</li> <li>•Moderate level of fluency with occasional hesitation; some successful self-correction</li> <li>•Good pronunciation</li> <li>•Organized response with some coherence</li> <li>•Register is usually appropriate (generally accurate social and/or cultural references included)</li> </ul>
<b>1 Mid-Low</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	Addresses and completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Moderately relates to the topic</li> <li>•Some supporting details or examples are vague or not well defined</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Demonstrates a lack of control of a variety of structures; frequent grammatical errors occur</li> <li>•Limited vocabulary; frequent errors such as making up words or code-switching</li> <li>•Low level of fluency with frequent hesitation</li> <li>•Fair pronunciation with interference from another language</li> <li>•Disorganized response with little coherence</li> <li>•Register is inappropriate (inaccurate social and/or cultural references included)</li> </ul>
<b>0 Low</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	Partially addresses and/or partially completes the task	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Minimally relates to the topic</li> <li>•Most supporting details or examples are irrelevant or not effective</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Demonstrates a lack of control of numerous structures; numerous grammatical errors impede communication</li> <li>•Insufficient vocabulary; constant interference from another language</li> <li>•Poor fluency with labored expression</li> <li>•Poor pronunciation, which affects comprehension</li> <li>•Disorganized response with no coherence</li> <li>•Minimal to no attention to register (inaccurate social and/or cultural references included)</li> </ul>

**PRAXIS WORLD LANGUAGES SCORING GUIDELINES FOR SPEAKING –  
Simulated Conversation**

Score	General Description	Features/Dimensions		
		Task Completion	Topic Development	Writing Skills
<b>3 High</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fully</b> addresses and completes the task</li> <li>• Responds <b>fully</b> to <b>all</b> or <b>almost all</b> of the parts/prompts of the conversation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responses relate directly to the topic and include a well-developed treatment of all or almost all the elements in the thread of the conversation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrates a mid-high or high degree of control of a variety of structures; very few grammatical errors occur with no evident patterns</li> <li>• Varied vocabulary appropriate for the content and used with precision</li> <li>• High level of fluency</li> <li>• Very good pronunciation</li> <li>• Well-organized, generally coherent response</li> <li>• Register is appropriate (accurate social and/or cultural references included)</li> </ul>
<b>2 Mid-High</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Addresses and completes the task</li> <li>• Responds to all or almost all of the parts/prompts of the conversation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responses relate to the topic and include most elements in the thread of the conversation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrates a moderate degree of control of a variety of structures; some grammatical errors occur</li> <li>• Appropriate vocabulary with occasional errors such as making up words or code-switching</li> <li>• Moderate level of fluency with occasional hesitation; some successful self-correction</li> <li>• Good pronunciation</li> <li>• Organized response with some coherence</li> <li>• Register is usually appropriate (generally accurate social and/or cultural references included)</li> </ul>
<b>1 Mid-Low</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Addresses and completes some parts of the task</li> <li>• Responds to most parts/prompts of the conversation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responses relate moderately to the topic and include some elements in the thread of the conversation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrates a lack of control of a variety of structures; frequent grammatical errors occur</li> <li>• Limited vocabulary; frequent errors such as making up words or code-switching</li> <li>• Low level of fluency with frequent hesitation</li> <li>• Fair pronunciation with interference from another language</li> <li>• Disorganized response with little coherence</li> <li>• Register is inappropriate (inaccurate social and/or cultural references included)</li> </ul>
<b>0 Low</b>	A response at this level is characterized by most of the following features/dimensions:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partially addresses or partially completes the task</li> <li>• Responds inappropriately to some parts/prompts of the conversation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responses relate minimally to the topic and include few elements in the thread of the conversation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrates a lack of control of numerous structures; numerous grammatical errors impede communication</li> <li>• Insufficient vocabulary; constant interference from another language</li> <li>• Poor fluency with labored expression</li> <li>• Poor pronunciation, which affects comprehension</li> <li>• Disorganized response with no coherence</li> <li>• Minimal to no attention to register (inaccurate social and/or cultural references included)</li> </ul>

## Writing Task 1: Interpersonal Writing: Response to an E-mail, Memo, or Letter

### Sample Response that Received a Score of 3

Уважаемая профессор Небольсина,

Благодарю Вас за то, что вы дали нам возможность выбрать тему лекции. Я хотела прослушать лекцию по истории русского языка. Мой интерес в работе – развитие академического и научного русского языка в 17 веке. Многие научные термины в этот период пришли из европейских языков и латинского языка, и поэтому тема лекции мне очень интересная. И она поможет мне писать мою диссертацию. В будущем я планирую продолжать работу в сфере высшего образования и преподавать историю русского языка в институте.

С уважением,  
Анна Колесникова

### Commentary on Response that Received a Score of 3

The e-mail contains the elements and the content of a good e-mail response. It fully addresses and completes the task in the prompt with supporting and appropriate details that directly relate to the topic. The e-mail is a well-organized, coherent response that demonstrates a solid control of a variety of structures, varied vocabulary, very few errors in writing, and an appropriate register. Overall the response provides evidence of a high degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 3.

### Sample Response that Received a Score of 2

Добрый день профессор,

Это очень хорошо что наши интересы важны вам. Я голосую за лекцию о русской поэзии. Я сейчас работаю над статьёй о поэтах 19 века и их влияние на сегодня литературу. Поэтому мне очень подходит эта тема чтобы связать прошлое и наше время. Но другая тема тоже очень интересная. Надо знать историю чтобы понимать сегодня. Можно нам послушать её следующий месяц?

Спасибо вам,  
Денис Петраков

### Commentary on Response that Received a Score of 2

The e-mail contains the elements and the content of a fair e-mail response. It addresses and completes the task in the prompt with supporting details that relate to the topic. The e-mail is an organized response, although some parts may not be fully developed. It demonstrates a moderate control of a variety of structures, appropriate vocabulary, some errors in writing, and a register that is usually appropriate. Overall the response provides evidence of a mid-high degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 2.

### Sample Response that Received a Score of 1

Дорогая Екатерина

Мне больше интересно история русского языка. Я бы хотела стать писатель и писать исторические романы. Для это мне нужно знать как говорили по-русски в прошлом. А ещё я хочу снимать фильмы про историю России. Я думаю эти лекции понравятся всем студентам на нашего факультета.

Всего хорошего,  
Татьяна Белых

### Commentary on Response that Received a Score of 1

The e-mail contains the elements and the content of a weak e-mail response. It addresses and completes the task in the prompt with some supporting details that moderately relate to the topic. The e-mail is an inadequately organized response that demonstrates a lack of control of a variety of structures, limited vocabulary, frequent errors in writing, and an inappropriate register. Overall the response provides evidence of a mid-low degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 1.

### Sample Response that Received a Score of 0

Здравствуй,

Я люблю поэзия и люблю читать стихи. Мой друзья тоже очен любят стихи. Я хочу выбрат лекцию про поэзия. Это для мне интересно потому сегодня в России много люди читают стихи. Мы вместе придём слушат лекцию. Это очень хорошая идея. Спасибо.

Спасибо большой  
Николай Волков

### Commentary on Response that Received a Score of 0

The e-mail contains the elements and the content of an unacceptable e-mail response. It partially addresses and partially completes the task in the prompt with irrelevant supporting details that minimally relate to the topic. The e-mail is a disorganized response that demonstrates a lack of control of most structures, insufficient vocabulary, pervasive errors in writing, and minimal attention to register. Overall the response provides evidence of a low degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 0.

## Writing Task 2: Presentational Writing: Opinion/Position Essay

### Sample Response that Received a Score of 3

Я не согласна, что бумажные книги – это пережиток. Пережиток – это то, что больше не нужно, а бумажные книги будут нужны всегда. Конечно, очень удобно иметь информацию в электронном виде: можно хранить много информации на компьютере и можно очень быстро найти что нужно. Но здесь есть и опасность: если сломается компьютер или выключится интернет, то вся информация пропадёт сразу. Это знают все кто терял телефон или ноутбук.

Но у бумажных книг есть и другие плюсы. Например, когда читаешь на компьютере или на планшете, очень просто отвлекаться и смотреть что-то другое онлайн. Но читая бумажную книгу, я делаю фокус только на то, что там написано. А значит я могу лучше запомнить и понять то, что я читаю. И есть большая разница для тех, кто любит читать перед сном: мы знаем, что с телефоном спать очень вредно, лучше спать с книгой. Поэтому я думаю, что мы всегда будем читать настоящие бумажные книги.

### Commentary on Response that Received a Score of 3

The opinion essay contains the elements and the content of a good opinion essay response. It fully addresses and completes the task in the prompt with supporting and appropriate details that directly relate to the topic. The opinion essay is a well-organized, coherent response that demonstrates a solid control of a variety of structures, varied vocabulary, very few errors in writing, and an appropriate register. Overall the response provides evidence of a high degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 3.

### Sample Response that Received a Score of 2

Я думаю, что бумажные книги останутся в обществе на долго время, но они станут как вещи для богатых людей и может быть будут только в библиотеке. Цифровые книги очень удобный, ведь они не занимают места, и на планшете можно положить целую библиотеку. И если есть интернет, то можешь найти любую книгу за секунды. Поэтому я считаю что больше людей станут читать цифровые книги. И мы перестанем убивать деревья чтобы делать бумагу для книг.

Но с другой стороны, читать бумажные книги совсем не так как читать электронные, также как живой разговор отличается от текст сообщения. Ты не просто читаешь, а



трогаешь бумагу руками и даже чувствуешь как пахнет бумага. И слышишь как поворачиваются страницы. Я думаю что бумажные книги станут очень дорогие их можно будет купить только по заказу.

### **Commentary on Response that Received a Score of 2**

The opinion essay contains the elements and the content of a fair opinion essay response. It addresses and completes the task in the prompt with supporting details that relate to the topic. The opinion essay is an organized response, although some parts may not be fully developed. It demonstrates a moderate control of a variety of structures, appropriate vocabulary, some errors in writing, and a register that is usually appropriate. Overall the response provides evidence of a mid-high degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 2.

### **Sample Response that Received a Score of 1**

Сейчас весь мир стал виртуал и много люди читают только онлайн, на планшете или на телефоне или на ноутбук. Поэтому электронные книги уже сейчас стали такие популярные. Но многие люди, особенно старые, любят бумажные книги потому что они привыкли к ним. Я не думаю, что нам нужно убрать бумажные книги совсем. Людям нужен выбор. Кто любит бумажные книги а кто электронные. Также как кто любит готовить сам а кто ходит в ресторан на обед. Одно что плохо с бумажный книги – это вред природе когда делают бумагу для книг. Но можно взять старую бумагу и тогда не нужно убить деревья и лес.

### **Commentary on Response that Received a Score of 1**

The opinion essay contains the elements and the content of a weak opinion essay response. It addresses and completes the task in the prompt with some supporting details that moderately relate to the topic. The opinion essay is an inadequately organized response that demonstrates a lack of control of a variety of structures, limited vocabulary, frequent errors in writing, and an inappropriate register. Overall the response provides evidence of a mid-low degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 1.

### **Sample Response that Received a Score of 0**

Я думаю это не важно что мы читаем. Разные люди любит разные книги и все читают что они любит. Электронный книги удобные потому что их можно взат любой место. Но для читать бумажные книги не нужно электричество. Мой самый любимый книги это детектив и я читаю очен много книги. У меня есть планшет и я читаю на он но я тоже читаю много бумажные книги. А ещё можно слушать книги на аудио. Это удобно когда еду в машине. Севодня люди мало читают и нужно люди читали больше. Потому хорошо что есть электороны книги.

### Commentary on Response that Received a Score of 0

The opinion essay contains the elements and the content of an unacceptable opinion essay response. It partially addresses and partially completes the task in the prompt with irrelevant supporting details that minimally relate to the topic. The opinion essay is a disorganized response that demonstrates a lack of control of most structures, insufficient vocabulary, pervasive errors in writing, and minimal attention to register. Overall the response provides evidence of a low degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 0.

## Writing Task 3: Presentational Writing: Integrated Skills Essay

### Sample Response that Received a Score of 3

В тексте обсуждается феномен дресс-кода и его роль в обществе. Главный вопрос статьи – ограничивает ли дресс-код свободу человека. Сегодня требования дресс-кода не такие сильные, как раньше, особенно для женщин. И тем, кто работает удалённо тоже не нужно соблюдать дресс-код. Но согласно автору текста, дресс-код ещё нужен сегодня потому что человек не может полностью отделить себя от общества. Особенно важно следовать правилам одежды когда личность не так важна, как целое. Например в армии, где все солдаты работают вместе, военная форма создаёт чувство единства. В мире бизнеса ситуация похожая: работники банков и отелей, например, представляют свои компании перед клиентами и поэтому должны одеваться одинаково. В общем и целом, автор убеждает нас, что у одежды не только практическая польза, но есть ещё и социальное значение. Дресс-код – это язык, на котором мы общаемся с теми, кто окружает нас.

### Commentary on Response that Received a Score of 3

The integrated skills essay contains the elements and the content of a good integrated skills essay response. It fully addresses and completes the task in the prompt with supporting and appropriate details. It demonstrates an understanding of the content of the passage and directly relates to the topic. The integrated skills essay is a well-organized, coherent response that demonstrates a solid control of a variety of structures, varied vocabulary, very few errors in writing, and an appropriate register. Overall the response provides evidence of a high degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 3.

### Sample Response that Received a Score of 2

В этом тексте автор говорит про дресс-код про то, как одежда позволяет нам судить о человеке. В современном мире многие люди работают дома и им не нужно одеваться чтобы быть в офисе. И поэтому кто-то думает, что дресс-код больше не нужен в бизнесе. Но это не правильно. Автор текста говорит, что одежда играет важную роль в обществе. Наша одежда многое говорит другим людям про нас. Например люди кто верит в одну религию могут носить одну одежду тоже и так они узнают друг друга. Ещё один пример – это фаны в спорте. Они тоже одеваются в цвета своей команды. В бизнесе дресс-код тоже

нужен сегодня. Когда все работники офиса одеты одинаково, они работают вместе лучше и не смотрят на одежду. Это хороший аргумент и я согласен с автором текста.

### **Commentary on Response that Received a Score of 2**

The integrated skills essay contains the elements and the content of a fair integrated skills essay response. It addresses and completes the task in the prompt with supporting details. It demonstrates a moderate understanding of the content of the passage and relates to the topic. The integrated skills essay is an organized response, although some parts may not be fully developed. It demonstrates a moderate control of a variety of structures, appropriate vocabulary, some errors in writing, and a register that is usually appropriate. Overall the response provides evidence of a mid-high degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 2.

### **Sample Response that Received a Score of 1**

Основная идея текста – это как одежда и дресс-код важные для человека и для работы. Автор говорит про дресс-код, это когда у всех людей в обществе или бизнесе одинаковая одежда. Сегодня многим людям не нравится дресс-код. Они хотят быть свободные и одеваться как они хотят. И говорят что все работают не важно как одеваются. Но автор текста правильно говорит что дресс-код необходимо в обществе. Но много люди его ломают. Одежда это наша «визитная карточка» и мы много говорим людям про нас как мы одеваемся. Один человек не важнее чем вся спортивная команда или бизнес. Например спортивная команда носят униформу потому они все работают вместе. Сегодня человек хочет быть свободный от общества но он тоже часть общества. Потому дресс-код ещё нужен в обществе сегодня.

### **Commentary on Response that Received a Score of 1**

The integrated skills essay contains the elements and the content of a weak integrated skills essay response. It addresses and completes the task in the prompt with vague supporting details. It demonstrates a low understanding of the content of the passage and moderately relates to the topic. The integrated skills essay is an inadequately organized response that demonstrates a lack of control of a variety of structures, limited vocabulary, frequent errors in writing, and an inappropriate register. Overall the response provides evidence of a mid-low degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 1.

### **Sample Response that Received a Score of 0**

В тексте говорится как важно правильно одеваться на работе и правильный дресс-код. Некоторый люди не нравится дресс-код но они не понимают как он правильно нужен. Они говорят что могут работать без дресс-код но это не так что говорит в тексте. Автор говорит что для все бизнес нужен дресс-код. Когда все люди одеты равно они хорошо работают вместе. Это хорошо для бизнеса и для общество тоже. И все спортивный команды тоже одеваются равно. В моём офисе нет дресс-кода и мне это не нравится. Я

согласна с автор текста что на работе нужен дресс-код. Я не люблю когда люди одеваются некрасиво.

### **Commentary on Response that Received a Score of 0**

The integrated skills essay contains the elements and the content of an unacceptable integrated skills essay response. It partially addresses and partially completes the task in the prompt with irrelevant supporting details. It demonstrates a poor understanding of the content of the passage and minimally relates to the topic. The integrated skills essay is a disorganized response that demonstrates a lack of control of most structures, insufficient vocabulary, pervasive errors in writing, and minimal attention to register. Overall the response provides evidence of a low degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 0.

## **Speaking Task 1: Presentational Speaking: Integrated Skills**

### **Sample Response that Received a Score of 3**

Мне нравится идея дресс-кода. Он нужен не только в деловом мире, но и в обществе тоже. Я согласен с автором, что у одежды ... э-э-э- ... есть моральная функция, а не только практическая. Когда человек хорошо одет, это значит, что он думает про ... о других, а не только о себе, когда выходит из дома. Хорошая и красивая одежда – это знак уважения к людям вокруг меня. Это правда, что сегодня многие люди не любят дресс-код. Но сегодня вообще люди больше ... как ... эгоисты, чем в прошлом. Я работаю учителем в школе, и я думаю, что в школе тоже должен быть дресс-код. Я не согласен с тем, что дети сейчас могут одеваться, как они хотят. В школе, так же как в бизнесе, коллектив важнее, чем один человек. Если дети учатся уважать друг друга в школе, они будут продолжать так делать, когда станут взрослые.

### **Commentary on Response that Received a Score of 3**

The integrated skills speaking response contains the elements and the content of a good presentation. It fully addresses and completes the task in the prompt with supporting and appropriate details. It demonstrates understanding of the content of the passage and directly relates to the topic. The presentation is a well-organized, coherent response that demonstrates a solid control of a variety of structures, varied vocabulary, very good pronunciation, a high level of fluency, and an appropriate register. Overall the response provides evidence of a high degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 3.

### **Sample Response that Received a Score of 2**

Да, я согласна с мнением автора. Сегодня ... сейчас много говорят о том, как человек зависит от общества. Особенно в мире бизнеса есть много правила, которые мы должны следовать. Один из таких правил – это дресс-код. Когда я работала в офисе, у нас был дресс-код. Сейчас я работаю ... ммм ... удалённо, и мне не нужно одеваться для работы. Я сначала думала, что так будет лучше, но сейчас я вижу, что ... что это не лучше. Когда я

одеваюсь для работы, я меньше отвлекаюсь и чувствую себя ... как ... работник моей фирмы, а не просто кто-то незнакомый. И я согласна тоже с тем, что дресс-код нужен, чтобы ... чтобы дать всем знать, что мы есть часть какой-то группы. Особенно молодые люди, для них очень важно быть вместе с теми, у кого похожие интересы.

### **Commentary on Response that Received a Score of 2**

The integrated skills speaking response contains the elements and the content of a fair presentation. It addresses and completes the task in the prompt with supporting details. It demonstrates a moderate understanding of the content of the passage and relates to the topic. The presentation is an organized, somewhat coherent response that demonstrates a moderate control of a variety of structures, appropriate vocabulary, good pronunciation, a moderate level of fluency, and a register that is usually appropriate. Overall the response provides evidence of a mid-high degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 2.

### **Sample Response that Received a Score of 1**

Я не согласна с чем говорит автор текста. В тексте нет ... в тексте неправильно говорится, что нужен дресс-код в рабочем месте. Я ... не вижу ... я не смотрю никогда, как люди одеваются. Лучше говорить с одним ... с человеком и потом можно видеть ... как ... хороший человек или нет или как он хорошо работает. В общество не нужен дресс-код тоже. Да, люди кто ... есть любимый спортивный команда ... м-м-м ... они одеваются в одинаковый цвет. Но это не обязательно – они могут просто взять флаг или надеть на голову кепку. Или свитер. Но это ... как... это просто игра. По-настоящему им не нужно так одеваться. Где дресс-код, там у человека в общество есть меньше ... э-э-э ... свобода.

### **Commentary on Response that Received a Score of 1**

The integrated skills speaking response contains the elements and the content of a weak presentation. It addresses and completes the task in the prompt with vague supporting details. It demonstrates a low understanding of the content of the passage and moderately relates to the topic. The presentation is a disorganized, mostly incoherent response that demonstrates a lack of control of a variety of structures, limited vocabulary, fair pronunciation, a low level of fluency, and an inappropriate register. Overall the response provides evidence of a mid-low degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 1.

### **Sample Response that Received a Score of 0**

Я согласен с текстом про ... про какая функция дресс-кода. Для мне ... мне всегда важно, что у меня был правильный одежда. Если я иду в ресторан или ... ммм ... в гости, я надеваю красивый одежда. И я люблю, когда другие люди тоже ... есть ... красивый одежда. Люди платят много деньги за модная одежда. Можно купить ... как ... простая рубашка за сто долларов или ещё больше. Но я могу одеваться красиво за меньше деньги. И на работе я люблю одеваться красиво. Но на работе это не главный. Самый важный когда все с тобой други. Но всё равно дресс-код это правильно.

### Commentary on Response that Received a Score of 0

The integrated skills speaking response contains the elements and the content of an unacceptable presentation. It partially addresses and partially completes the task in the prompt with irrelevant supporting details. It demonstrates a poor understanding of the content of the passage and minimally relates to the topic. The presentation is a disorganized, incoherent response that demonstrates a lack of control of numerous structures, insufficient vocabulary, poor pronunciation, poor fluency, and minimal attention to register. Overall the response provides evidence of a low degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 0.

## Speaking Task 2: Presentational Speaking: Express an Opinion or Make an Oral Presentation

### Sample Response that Received a Score of 3

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно больше информации. Жить долго хорошо, если жизнь счастливая. Но если в жизни много ... м-м-м ... трудностей и несчастья, то я бы не хотела жить так долго. Всё зависит от того, как общество сможет ... перестроиться, чтобы дать старым людям возможность жить ... полноценной жизнью. Если люди живут долго и не стареют, то нет проблемы. Сегодня люди живут до восьмидесяти или девяносто лет. И даже если у них нет очень ... больших проблем со здоровьем, всё равно им нужна медицинская помощь больше, чем молодым. И потом ещё есть проблема ... с ментальным здоровьем. У многих людей мозг стареет быстрее, чем тело. И если мозг не работает правильно, то не важно, сколько человек живёт. Поэтому можно сказать, что долгая жизнь – это хорошо, если у человека есть возможность жить ... э-э-э ... полноценно.

### Commentary on Response that Received a Score of 3

The presentational speaking response contains the elements of a good presentation. It fully addresses and completes the task in the prompt with supporting and appropriate details that directly relate to the topic. The presentation is a well-organized, coherent response that demonstrates a solid control of a variety of structures, varied vocabulary, very good pronunciation, a high level of fluency, and an appropriate register. Overall the response provides evidence of a high degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 3.

### Sample Response that Received a Score of 2

Я считаю, что в обществе мало что изменится, если все люди будут жить дольше. Просто все ... м-м-м ... части жизни будут занимать больше времени. Например, раньше люди жили меньше, чем сегодня, может быть пятьдесят лет. И человек считали взрослым уже когда он был ... ему было пятнадцать лет. А сегодня люди живут до ста лет, и мы считаем людей взрослыми, когда им исполнится двадцать один год, или даже больше. Если все будут жить до двести лет, то всё ... как ... увеличится по времени. И люди может быть будут



учиться в школе двадцать лет, а не двенадцать. И у них будут дети в пятьдесят лет. Но может быть, люди будут жить лучше ... счастливее, потому что у них будет больше времени делать ... э-э-э ... пробовать разные занятия в жизни и разные работы. И будет время ездить, где они хотят.

### **Commentary on Response that Received a Score of 2**

The presentational speaking response contains the elements of a fair presentation. It addresses and completes the task in the prompt with supporting details that relate to the topic. The presentation is an organized, somewhat coherent response that demonstrates a moderate control of a variety of structures, appropriate vocabulary, good pronunciation, a moderate level of fluency, and a register that is usually appropriate. Overall the response provides evidence of a mid-high degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 2.

### **Sample Response that Received a Score of 1**

Я думаю, что ... а-а-а ... это будет плохо, когда все живут так долго. Уже сейчас на земле очень ... м-м-м ... слишком много людей. Если все станут жить до двести лет, то не будет ... не останется места, чтобы всем жить. И ещё много людей ... как ... м-м-м ... всем нужны ресурсы, чтобы жить. Если слишком много людей в мире, то не останется места, чтобы ... чтобы делать еду для людей. Мы живём ... э-э-э ... восемьдесят лет. Я считаю, что это правильное время. Потом нужно дать место жить для детей и ... и внуки. Сегодня восемьдесят лет – это правильно. Двести лет будет слишком долго жить.

### **Commentary on Response that Received a Score of 1**

The presentational speaking response contains the elements of a weak presentation. It addresses and completes the task in the prompt with vague supporting details that moderately relate to the topic. The presentation is a disorganized, mostly incoherent response that demonstrates a lack of control of a variety of structures, limited vocabulary, fair pronunciation, a low level of fluency, and an inappropriate register. Overall the response provides evidence of a mid-low degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 1.

### **Sample Response that Received a Score of 0**

Да, я бы очень хотела жить долго, до двести лет или больше. Если я ... э-э-э ... могу жить так много, я хочу ... быть в разные ... идти в разные страны. Я люблю ... идти в разные страны, а это ... м-м-м ... это нужно много времени. И деньги тоже. И если мои друзья тоже живут долго, мы вместе можем идти. Я бы работала для ... работала пятьдесят лет и накопила деньги, а потом я бы делала что я хочу. Я очень люблю ... сёрфинг.

### **Commentary on Response that Received a Score of 0**

The presentational speaking response contains the elements of an unacceptable presentation. It partially addresses and partially completes the task in the prompt with irrelevant supporting

details that minimally relate to the topic. The presentation is a disorganized, incoherent response that demonstrates a lack of control of numerous structures, insufficient vocabulary, poor pronunciation, poor level of fluency, and minimal attention to register. Overall the response provides evidence of a low degree of language competence regarding the task. The response earned a score of 0.

### Speaking Task 3: Interpersonal Speaking: Simulated Conversation

#### Sample Response that Received a Score of 3

##### Exchange 1:

Спасибо, у меня всё хорошо, просто ... у меня вчера был телефонный разговор с клиентом как раз во время совещания. Но я посмотрела слайды и видела ... и знаю про инновации. Да, у многих моих знакомых уже есть бесплатный кофе в офисах.

##### Exchange 2:

Ну да, конечно, люди для того и пьют кофе, чтобы мозг лучше работал. Конечно, компании это на пользу. Но и нам тоже, ведь мы всегда ... мы в любом случае будем покупать кофе.

##### Exchange 3:

Я согласна с вами. Много кофе – это нехороший признак, да. Человеку должно хватать энергии на работу. Здесь, как везде, нужно ... как сказать ... быть в середине. Если человек пьёт слишком много кофе, это вредно для здоровья. Я, например, пью кофе только утром и это ... и мне это хватает на целый день.

##### Exchange 4:

Конечно, я люблю ... мне нужно, чтобы было тихо. Я не люблю шума. Поэтому я всегда надеваю ... э-э-э ... наушники и слушаю музыку для работы. Без слов, просто музыку. Это помогает мне не отвлекаться от работы.

##### Exchange 5:

Да, с удовольствием. Я тоже заметила это кафе и думала идти ... э-э-э ... зайти туда. Давайте встретимся завтра в двенадцать часов у выхода из нашего офиса.

#### Commentary on Response that Received a Score of 3

The speaking responses in the simulated conversation contain the elements and the content of a good conversation. The responses fully address and complete the task in all or almost all the exchanges. The responses demonstrate an understanding of the content in the exchanges and directly relate to the topic. The exchanges demonstrate a well-organized and coherent set of responses, a solid control of a variety of structures, varied vocabulary, very good pronunciation, a high level of fluency, and an appropriate register. Overall the responses provide evidence of a high degree of language competence regarding the task. The responses earned a score of 3.

## Sample Response that Received a Score of 2

### Exchange 1:

Да, всё хорошо. Спасибо. Я знаю про ... да, я слышал, что директор говорил про кофе. Я думаю, что это хорошая идея. Я люблю кофе.

### Exchange 2:

Я согласен. Я думаю, что все... э-э-э ... все коллеги в офисе ... всем понравится эта идея. Ещё хорошо если будет ... если будут цветы в офисе. Это тоже помогает людям работать.

### Exchange 3:

Да, сегодня все ... м-м-м .. все люди работают очень много. Поэтому всем нужно пить кофе. Но мне просто нравится ... как вкус кофе. Кофе вкусный. И я пью кофе всё равно ... даже когда нет работы.

### Exchange 4:

Я тоже люблю, когда на моём рабочем месте чисто. Это мне важно, как вам. А ещё я люблю работать ... как ... рано ... рано утром. Я встаю когда ... в шесть часов утра и работаю.

### Exchange 5:

Завтра я не свободен ... э-э-э ... я занят, у меня много работы завтра. Но можно сходить ... м-м-м ... в следующий день. А лучше в пятницу, у меня тогда не очень много дела.

## Commentary on Response that Received a Score of 2

The speaking responses in the simulated conversation contain the elements and the content of a fair conversation. The responses address and complete the task in all or almost all the exchanges. The responses demonstrate a moderate understanding of the content in the exchanges and relate to the topic. The exchanges demonstrate an organized and somewhat coherent set of responses, a moderate control of a variety of structures, appropriate vocabulary, good pronunciation, a moderate level of fluency, and a register that is usually appropriate. Overall the responses provide evidence of a mid-high degree of language competence regarding the task. The responses earned a score of 2.

## Sample Response that Received a Score of 1

### Exchange 1:

Нет, я была на ... на совещании. Да, я хочу, что ... что у нас есть бесплатный кофе. Я согласна ... что сказал директор.

### Exchange 2:

Да, кофе очень ... не стоит очень много. Кофе можно купить за один доллар. Наш компания может делать кофе для всех ... м-м-м ... без платы.

**Exchange 3:**

Моя работа очень интересная. Мне нравится. Я не хочу менять работу. У меня много ... много друг на работе. Мы пьем кофе вместе.

**Exchange 4:**

Да, я всегда ... всегда стараюсь работать хорошо. Когда ... когда работа трудная, я ... делаю ... я не работаю десять минут, а потом работаю дальше.

**Exchange 5:**

Да, спасибо, я очень хочу ... с тобой идти в кафе. Спасибо.

**Commentary on Response that Received a Score of 1**

The speaking responses in the simulated conversation contain the elements and the content of a weak conversation. The responses address and complete the task in most of the exchanges. The responses demonstrate a low understanding of the content in the exchanges and moderately relate to the topic. The exchanges demonstrate a disorganized, mostly incoherent set of responses, a lack of control of a variety of structures, limited vocabulary, fair pronunciation, a low level of fluency, and an inappropriate register. Overall the responses provide evidence of a mid-low degree of language competence regarding the task. The responses earned a score of 1.

**Sample Response that Received a Score of 0****Exchange 1:**

Здравствуй. Я думаю, что ... э-э-э ... я думаю, что хорошо в нашей компании будет ... будет кофе.

**Exchange 2:**

Правильно, да. Все ... все люди могут работать ... лучше работать. Я думаю это правильно.

**Exchange 3:**

Я ... у меня нет проблемы на работе. Я ... мне есть много работы, но я ... а-а-а ... я всегда делаю работу правильно.

**Exchange 4:**

У меня нет на работе бумаги. Я всё делаю на компьютере. Это очень удобно, когда нет бумаги. Бумага можно ... может ... э-э-э ... потерять.

**Exchange 5:**

Спасибо большой. Я завтра с тобой иду в кафе. Хорошо.

**Commentary on Response that Received a Score of 0**

The speaking responses in the simulated conversation contain the elements and the content of an unacceptable conversation. The responses partially address and partially complete the task

in most of the exchanges. The responses demonstrate a poor understanding of the content in the exchanges and minimally relate to the topic. The exchanges demonstrate a disorganized, incoherent set of responses, a lack of control of numerous structures, insufficient vocabulary, poor pronunciation, poor level of fluency, and minimal attention to register. Overall the responses provide evidence of a low degree of language competence regarding the task. The responses earned a score of 0.

## Understanding Question Types

The *Praxis*® assessments include a variety of question types: constructed response (for which you write a response of your own); selected response, for which you select one or more answers from a list of choices or make another kind of selection (e.g., by selecting a sentence in a text or by selecting part of a graphic); and numeric entry, for which you enter a numeric value in an answer field. You may be familiar with these question formats from taking other standardized tests. If not, familiarize yourself with them so you don't spend time during the test figuring out how to answer them.

### Understanding Selected-Response and Numeric-Entry Questions

For most questions, you respond by selecting an oval to select a single answer from a list of answer choices.

However, interactive question types may also ask you to respond by:

- Selecting more than one choice from a list of choices.
- Typing in a numeric-entry box. When the answer is a number, you may be asked to enter a numerical answer. Some questions may have more than one entry box to enter a response. Numeric-entry questions typically appear on mathematics-related tests.
- Selecting parts of a graphic. In some questions, you will select your answers by selecting a location (or locations) on a graphic such as a map or chart, as opposed to choosing your answer from a list.
- Selecting sentences. In questions with reading passages, you may be asked to choose your answers by selecting a sentence (or sentences) within the reading passage.
- Dragging and dropping answer choices into targets on the screen. You may be asked to select answers from a list of choices and to drag your answers to the appropriate location in a table, paragraph of text, or graphic.
- Selecting answer choices from a drop-down menu. You may be asked to choose answers by selecting choices from a drop-down menu (e.g., to complete a sentence).

Remember that with every question you will get clear instructions.



## Understanding Constructed-Response Questions

Some tests include constructed-response questions, which require you to demonstrate your knowledge in a subject area by writing your own response to topics. Essays and short-answer questions are types of constructed-response questions.

For example, an essay question might present you with a topic and ask you to discuss the extent to which you agree or disagree with the opinion stated. You must support your position with specific reasons and examples from your own experience, observations, or reading.

Review a few sample essay topics:

- *Brown v. Board of Education of Topeka*  
 “We come then to the question presented: Does segregation of children in public schools solely on the basis of race, even though the physical facilities and other ‘tangible’ factors may be equal, deprive the children of the minority group of equal educational opportunities? We believe that it does.”
  - A. What legal doctrine or principle, established in *Plessy v. Ferguson* (1896), did the Supreme Court reverse when it issued the 1954 ruling quoted above?
  - B. What was the rationale given by the justices for their 1954 ruling?
- *In his self-analysis, Mr. Payton says that the better-performing students say small-group work is boring and that they learn more working alone or only with students like themselves. Assume that Mr. Payton wants to continue using cooperative learning groups because he believes they have value for all students.*
  - Describe **TWO** strategies he could use to address the concerns of the students who have complained.
  - Explain how each strategy suggested could provide an opportunity to improve the functioning of cooperative learning groups. Base your response on principles of effective instructional strategies.
- *“Minimum-wage jobs are a ticket to nowhere. They are boring and repetitive and teach employees little or nothing of value. Minimum-wage employers take advantage of people because they need a job.”*
  - Discuss the extent to which you agree or disagree with this opinion. Support your views with specific reasons and examples from your own experience, observations, or reading.

Keep these things in mind when you respond to a constructed-response question:

1. **Answer the question accurately.** Analyze what each part of the question is asking you to do. If the question asks you to describe or discuss, you should provide more than just a list.
2. **Answer the question completely.** If a question asks you to do three distinct things in your response, you should cover all three things for the best score. Otherwise, no matter how well you write, you will not be awarded full credit.
3. **Answer the question that is asked.** Do not change the question or challenge the basis of the question. You will receive no credit or a low score if you answer another question or if you state, for example, that there is no possible answer.
4. **Give a thorough and detailed response.** You must demonstrate that you have a thorough understanding of the subject matter. However, your response should be straightforward and not filled with unnecessary information.
5. **Take notes on scratch paper** so that you don't miss any details. Then you'll be sure to have all the information you need to answer the question.
6. **Reread your response.** Check that you have written what you thought you wrote. Be sure not to leave sentences unfinished or omit clarifying information.

## General Assistance For The Test

### ***Praxis*® Interactive Practice Test**

This full-length *Praxis*® practice test lets you practice answering one set of authentic test questions in an environment that simulates the computer-delivered test.

- Timed just like the real test
- Correct answers with detailed explanations
- Practice test results for each content category

ETS provides a free interactive practice test with each test registration. You can learn more [here](#).

### Doing Your Best

#### Strategy and Success Tips

Effective *Praxis* test preparation doesn't just happen. You'll want to set clear goals and deadlines for yourself along the way. Learn from the experts. Get practical tips to help you navigate your *Praxis* test and make the best use of your time. Learn more at [Strategy and Tips for Taking a Praxis Test](#).

#### Develop Your Study Plan

Planning your study time is important to help ensure that you review all content areas covered on the test. View a sample plan and learn how to create your own. Learn more at [Develop a Study Plan](#).

### Helpful Links

[Ready to Register](#) – How to register and the information you need to know to do so.

[Disability Accommodations](#) – Testing accommodations are available for test takers who meet ETS requirements.

[PLNE Accommodations \(ESL\)](#) – If English is not your primary language, you may be eligible for extended testing time.

[What To Expect on Test Day](#) – Knowing what to expect on test day can make you feel more at ease.

[Getting Your Scores](#) – Find out where and when you will receive your test scores.

[State Requirements](#) – Learn which tests your state requires you to take.

[Other \*Praxis\* Tests](#) – Learn about other *Praxis* tests and how to prepare for them.

To search for the *Praxis* test prep resources  
that meet your specific needs, visit:

**[www.ets.org/praxis/testprep](http://www.ets.org/praxis/testprep)**

To purchase official test prep made by the creators  
of the *Praxis* tests, visit the ETS Store:

**[www.ets.org/praxis/store](http://www.ets.org/praxis/store)**



**[www.ets.org](http://www.ets.org)**